

Les comédiens étaient dans le public

Avec l'ouverture de la nouvelle salle Bestien, la MJC avait pris possession des lieux et se devait d'innover en matière de soirée théâtrale. D'où l'idée de faire appel à une troupe luxembourgeoise amateur d'improvisation théâtrale : Poil.

Le public ne savait pas ce qu'il était allé voir et n'en savait pas plus sur ce qui allait se jouer. Pour cause, c'est ce même public qui a composé le programme. Tout au long de la soirée, il a été interviewé sur ses souvenirs, des moments de sa journée ou sur ses vacances, et autres moments anecdotiques de sa vie. De quoi faire un programme télévisé. A l'aide d'une précieuse télécommande, il a été ensuite invité à zapper parmi un bouquet de chaînes, afin... de définir le style,

l'ambiance ou ajouter des éléments multimédia qui ont complété le jeu, unique et éphémère, que les improvisateurs ont développés instantanément pendant 4, 5 voir 10 minutes ou même plus.

C'était comme à la télé... mais improvisé. De l'improvisation pure où rien n'est écrit ou répété, un spectacle qui s'est voulu plein d'interactivité avec un public qui a bien joué le jeu et s'est amusé des vacances cocasses de cette dame en Égypte ou encore d'une journée passée au bureau lorsque la machine à café n'est pas là pour se retrouver et parler de l'autre. Mais bien entendu tout n'était que pure imagination, pure fiction et toute ressemblance avec un personnage connu se révélait du pur hasard...



La maîtresse de cérémonie venait chercher le sujet dans le public. Photo RL